

Научная статья
УДК 81

КИШКУРНО
Ангелина Романовна

бакалавриат, Петрозаводский государственный
университет (Петрозаводск, Россия),
angelkishkurno@yandex.com

САГАЙДАК
Елизавета Юрьевна

бакалавриат, Петрозаводский государственный
университет (Петрозаводск, Россия),
elizavetasagajdak821@gmail.com

АРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ: ТЕМАТИКА И ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА

Научный руководитель:

Павлов Вадим Олегович

Рецензент:

Котюрова Ирина Аврамовна

Статья поступила: 10.05.2026;

Принята к публикации: 28.09.2026;

Размещена в сети: 28.09.2026.

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена растущим вниманием к Арктике в глобальной медиасреде. Цель - выявить доминирующие темы и жанровую организацию медиатекстов об арктических территориях северо-запада России в ведущих англоязычных СМИ. Методология сочетает количественный корпусный анализ с качественной интерпретацией на платформе Sketch Engine. Анализ текстов показал организацию дискурса вокруг географического и геополитического блоков при доминировании новостного жанра. В медиaprостранстве конструируется прагматически-ориентированный образ региона, акцентирующий его стратегическое значение.

Ключевые слова: медиадискурс, Арктика, Арктическая зона РФ, тематический анализ, жанровая специфика, англоязычные СМИ, Мурманск, республика Карелия

Благодарности. Исследования, описанные в данной работе, были проведены на средства Фонда венчурных инвестиций Республики Карелия в рамках Гранта Главы РК, номер соглашения КГРК-26/25/01

Для цитирования: Кишкурно А. Р., Сагайдак Е. Ю. Арктические территории северо-запада России в англоязычных медиатекстах: тематика и жанровая специфика // StudArctic Forum. 2026. Т. 11, № 3. С. 33–39.

Арктика прочно заняла место одного из центральных объектов мировой информационной повестки. Это связано с пересечением в регионе глобальных климатических, экономических и геополитических интересов, что делает его медийную репрезентацию многослойной и идеологически неоднородной. Для англоязычной аудитории образ российского Севера формируется прежде всего через публикации в ведущих СМИ, которые не столько отражают, сколько конструируют определённое восприятие этой стратегически важной территории [Dijk: 93]. Актуальность данного исследования определяется необходимостью анализа тематических и жанровых характеристик подобных материалов для декодирования механизмов этого конструирования и выявления устойчивых дискурсивных моделей.

Обзор научной литературы показывает, что медиатекст в рамках медиалингвистики рассматривается как основная, но идеологически маркированная единица массовой коммуникации [Добросклонская, 2005: 29]; [Dijk: 192]. Зарубежные исследователи, работающие в русле критического дискурс-анализа, подчёркивают, что новости не являются нейтральной передачей фактов, а воспроизводят социальные и политические установки через определённые языковые стратегии [Wang: 350]; [Szczerbowicz: 18]. В то же время в отечественной науке разработан системный подход к жанрово-стилевой классификации медиатекстов, позволяющий анализировать их как функциональное единство [Добросклонская, 2020: 30]; [Дускаева: 39].

Несмотря на значительное число работ, посвящённых арктическому дискурсу [Burke: 5]; [Жигунов: 98]; [Сафроненкова: 136], исследование того, каким образом конкретный географический субрегион – арктический северо-запад России – целостно представлен в англоязычном медиапространстве на основе сочетания тематических и жанровых доминант, остаётся не до конца выполненным.

Гипотеза исследования заключается в том, что в англоязычных медиатекстах образ данного региона формируется не хаотично, а подчиняется устойчивой иерархии тематических приоритетов и жанровой неоднородности, где информативная функция новостного жанра взаимодействует с интерпретирующей функцией аналитических и авторских материалов.

Цель данной работы – определить и описать тематическую и жанровую специфику корпуса англоязычных медиатекстов, посвящённых арктическим территориям северо-запада России. Для её достижения были поставлены следующие задачи:

- 1) сформировать и верифицировать специализированный корпус текстов;
- 2) на основе корпусного инструментария выявить лексико-семантические и тематические доминанты;
- 3) провести классификацию текстов по жанрам с опорой на типологию Т.Г. Добросклонской и выявить лингвостилистические маркеры выделенных типов.

Эмпирическую базу работы составил авторский корпус, в который вошло 255 медиатекстов, опубликованных в период с 2000 по 2026 год в таких изданиях, как The Guardian, The Barents Observer, Reuters, BBC, The Financial Times, The Washington Post, NPR, CNN, The New York Times и AP News. Отбор производился методом целенаправленной выборки по следующим критериям: 1) тематическая релевантность (фокус на арктических территориях северо-запада РФ, включая Мурманскую область, Республику Карелию, Архангельскую область, Ненецкий автономный округ, Республику Коми и прилегающие акватории); 2) жанровая принадлежность к медиадискурсу (исключались короткие новостные заметки объёмом менее 300 слов как не отвечающие требованиям по минимальному объёму слов, предъявляемым к новостным медиатекстам, и тексты рекламного характера по причине дублирования содержания (в основном рекламировались туры в Мурманскую область для наблюдения за северным сиянием)); 3) доступность полного текста публикации.

Совокупный объём корпуса составил около 280 тысяч словоупотреблений. Инструментальную базу исследования обеспечила корпусная платформа Sketch Engine. Для обработки материала были задействованы её ключевые модули: Wordlist для построения частотного словаря; Keywords для выявления статистически специфичных лексических единиц на основе показателя keyness (референсный корпус – enTenTen21); N-grams для извлечения устойчивых словосочетаний; Concordance для анализа контекстного окружения ключевых единиц. Такое сочетание количественных и качественных процедур обеспечило комплексный подход к выявлению дискурсивных закономерностей.

Первичный частотный анализ выявил лексическое ядро дискурса. Ведущие позиции по частотности заняли лексемы Arctic (n=3111), Russian (n=1444), Russia (n=1226), sea (n=1118), Northern (n=755), region (n=673), Murmansk (n=632), North (n=615), route (n=532) и military (n=514). Уже на этом этапе проявилась ключевая характеристика образа региона: он конструируется на пересечении пространственной локализации и геополитической/экономической субъектности. Для системного осмысления полученные данные были сгруппированы в тематические блоки. Представим тематическую организацию корпуса в виде иерархии.

Таблица 1

Тематическая структура корпуса: лексические индикаторы и частотные показатели

Тематический блок	Лексические индикаторы	Частотные / статистические показатели	Интерпретация
Географический и региональный	Arctic, Murmansk, Barents, Arkhangelsk, Kola, Karelia, Yamal	Murmansk (n=632; keyness=1484,9), Barents (897,1), Arctic (824,1)	Формирует региональное ядро дискурса
Транспортно-инфраструктурный	route, Northern Sea Route, shipping, vessels, fleet, port, icebreaker	route (n=532), Northern Sea Route (n=280; keyness=699,7), icebreaker (337,8)	Арктика как транспортный коридор
Ресурсно-экономический	oil, gas, Liquefied Natural Gas, energy, resources, investment, production	Liquefied Natural Gas (n=445; keyness=303,9), oil (n=417), gas (n=397)	Экономическое освоение региона
Военно-геополитический	military, NATO, nuclear, sanctions, submarine, missile	military (n=514), nuclear (n=285), sanctions (n=289)	Арктика как зона стратегического взаимодействия
Экологический и климатический	climate, ice, warming, permafrost, pollution	ice (n=407), climate (n=286), permafrost (93,3)	Сопутствующий тематический слой
Социально-культурный	indigenous, Nenets, sami, reindeer, communities	Nenets (n=70; keyness=162,8), indigenous (n=109)	Периферийный, но устойчивый

Центральную роль в тематической структуре играет географический блок, причём Мурманск, согласно данным модуля Keywords, обладает максимальным индексом keyness (1484,9), что фиксирует его как абсолютный центр медийной гравитации.

Важно отметить, что транспортный и ресурсный блоки в коллокациях тесно переплетены: словосочетание Arctic LNG (Liquified natural gas) является одним из наиболее частотных, что подтверждает гипотезу о репрезентации региона прежде всего как пространства экономического освоения [Жигунов: 101]. Напротив, экологическая и социально-культурная тематики количественно уступают, хотя анализ N-грамм демонстрирует наличие устойчивых конструкций типа climate change in the Arctic или indigenous communities, формирующих постоянный смысловой фон. Геополитический блок наиболее активизирован в текстах, опубликованных после 2022 года, и часто реализуется в контексте анализа военной инфраструктуры и санкционной политики [Burke: 8]. Таким образом, тематическая организация корпуса характеризуется иерархической структурой: доминирующие блоки задают прагматическую рамку восприятия, а вспомогательные обеспечивают её контекстуализацию.

Опираясь на функционально-жанровую типологию Т.Г. Добросклонской, выделяющую новостной, информационно-аналитический, авторский тематический (features) и рекламный типы [Добросклонская, 2005: 30], мы провели классификацию текстов корпуса.

Жанровая идентификация осуществлялась на основе анализа устойчивых лексических и синтаксических маркеров. Рекламный тип в корпусе малочислен и не имеет исследовательской значимости. Количественное распределение и ключевые языковые маркеры трёх выявленных типов представлены в таблице 2.

Таблица 2

Жанровый состав корпуса

Жанровый тип по Т.Г. Добросклонской	Количество текстов	Доля в корпусе	Ключевые лингвостилистические маркеры	Доминирующая функция
Новостной	179	70,2 %	Клише атрибуции: Said, according to, reported	Сообщение, актуализация событий
Информационно-аналитический	62	24,3 %	Ментальные глаголы: argues, warns, shows that	Интерпретация, оценка, воздействие
Авторские тематические тексты	14	5,5 %	Формы 1-го лица: I visited, I arrived; экспрессивная лексика: picturesque, vast, harsh	Эстетическое воздействие, создание образа

Явное преобладание новостного жанра (70,2 %) подтверждает, что основным каналом трансляции образа региона служат оперативные сообщения, стилистически тяготеющие к структурной организации по принципу «перевернутой пирамиды» [Негрышев: 7]. Анализ конкордансов показал, что в новостных текстах лексема Russia чаще всего употребляется в нейтральных атрибутивных конструкциях типа Russia's Defence Ministry said, что создаёт эффект объективности [Wang: 355].

Вместе с тем почти четверть корпуса (24,3 %) составляет аналитика, где допускается явная модальность и оценочность [Опарина: 117]. В этих текстах образ региона усложняется: он перестаёт быть только географической точкой на карте и становится полем для прогнозов, сценариев и экспертных оценок. Маркером этого жанра является активное использование будущего времени и сослагательного наклонения.

Авторские тексты (features), несмотря на малую долю (5,5 %), выполняют уникальную задачу – они создают эмоционально-чувственный образ Арктики через личный нарратив (I could feel the freezing wind), что является редкостью для основного массива публикаций [Добросклонская, 2023: 122].

* * * * *

Проведённое корпусное исследование позволило эмпирически обосновать и описать тематическую и жанровую специфику англоязычного медиадискурса об арктических территориях северо-запада России. Выдвинутая гипотеза подтвердилась: образ региона не случаен, а сконструирован на основе устойчивой иерархии взаимосвязанных тематических моделей и жанровой неоднородности.

Во-первых, на тематическом уровне доминирует прагматическая модальность. Регион репрезентируется преимущественно как пространство экономической и стратегической логистики, что подтверждается лексическим ядром дискурса (route, LNG, icebreaker) и статистической аномальностью топонимов-хабов, в первую очередь Мурманска [Сафроненкова: 138]. Во-вторых, выявлена жанровая полифония с безусловным доминированием новостного формата (70,2 %), который задаёт тон фактографичности, в то время как аналитический и авторский сегменты создают многомерность восприятия, добавляя уровни интерпретации и эмоционального переживания. В-третьих, дискурс характеризуется тематической асимметрией: геополитические и экономические темы явно превалируют над экологическими и социокультурными, что формирует специфический,

«освоенческий» медиаобраз региона.

Практическая значимость работы определяется возможностью применения полученных результатов в дальнейших мониторинговых исследованиях образа России в зарубежных СМИ, а также в учебных курсах по медиалингвистике и дискурс-анализу. Перспективой исследования является сопоставительный анализ медиарепрезентации различных арктических субрегионов, а также диахроническое изучение трансформации выявленных дискурсивных моделей под влиянием геополитических изменений.

Список литературы

Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: актуальные направления изучения медиаречи // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2020. № 4. С. 26-38.

Добросклонская Т.Г. Медиатекст: теория и методы изучения // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2005. № 2. С. 28-35.

Добросклонская Т.Г. Медиатекстология: системный подход к изучению форматно-жанрового разнообразия современной медиаречи / Т.Г. Добросклонская, Н.Б. Смольская // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2023. № 4. С. 118-135. DOI: 10.55959/MSU-2074-1588-19-26-4-8

Дускаева Л.Р. Речеведческий анализ в медиалингвистике: основные категории и принципы. Минск: БГУ, 2015. С. 39-41.

Жигунов А.Ю. Арктика в российских медиа: проблематика и тематические доминанты // Общество. Коммуникация. Образование. 2020. Т. 11, № 3. С. 97-107. DOI: 10.18721/JHSS.11308

Негрышев А.А. О критериях качества информации в новостном медиатексте // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2023. № 3(49). С. 6-11. DOI: 10.47475/2070-0695-2023-49-3-6-11

Опарина Е.О. Медиатекст: семантика и прагматика // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6: Языкознание. Реферативный журнал. 2021. № 1. С. 114-121. DOI: 10.31249/ling/2021.01.08

Сафроненкова Е.Л. Образ Арктики в онлайн среде (на материале англоязычных сайтов арктических организаций) // Terra Linguistica. 2024. Т. 15, № 2. С. 135-141. DOI 10.18721/JHSS.15213

Dijk T.A. van. News, discourse, and ideology // The handbook of journalism studies. New York: Routledge, 2009. P. 191-204.

Burke D.C. Debating the Arctic during the Ukraine crisis / D.C. Burke, J. Rahbek-Clemmensen // The Polar Journal. 2022. Vol. 12, No. 1. P. 1-10.

Szczerbowicz W. Deconstruction of political core of the region: Arctic discourses in tatters // Polish Polar Research. 2025. Vol. 46, No. 1. P. 17-24. DOI: 10.24425/ppr.2025.153918

Wang Q. A Critical discourse analysis of different news reports on the same event: illustrated with examples from China Daily and The Guardian // Journal of Social Sciences (JSS). 2022. Vol. 10, No. 4. P. 350-360. DOI: 10.4236/jss.2022.1011023

Angelina R. KISHKURNO

bachelor's degree, Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russia),
angelkishkurno@yandex.com

Elizaveta Y. SAGAYDAK

bachelor's degree, Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russia),
elizavetasagajdak821@gmail.com

REPRESENTATION OF NORTHWESTERN RUSSIA'S ARCTIC TERRITORIES IN ENGLISH-LANGUAGE MEDIA: THEMES AND GENRE SPECIFICS

Scientific adviser:

Vadim O. Pavlov

Reviewer:

Irina Kotiurova

Paper submitted on: 05/10/2026;

Accepted on: 09/28/2026;

Published online on: 09/28/2026.

Abstract. The relevance of the study is driven by growing attention to the Arctic in the global media landscape. The study aims to identify the dominant themes and genre-specific organization patterns of media coverage concerning the Arctic territories of northwestern Russia in leading English-language news outlets. The methodology combines quantitative corpus analysis with qualitative interpretation using the Sketch Engine platform. The analysis reveals that the discourse is organized around geographic and geopolitical blocks, with the news genre prevailing. Ultimately, the media environment constructs a pragmatically oriented image of the region, emphasizing its strategic significance.

Keywords: media discourse, Arctic, Russian Arctic zone, thematic analysis, genre specifics, English-language media, Murmansk, Republic of Karelia

For citation: Sagaydak, E. Y. Representation of Northwestern Russia's Arctic Territories in English-Language Media: Themes and Genre Specifics. *StudArctic Forum*. 2026, 11 (3): 33–39.

References

- Dobroslonskaya T.G. Medialinguistics: modern trends in studying language in the media. *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, 2020, No. 4, pp. 26-38. (In Russ.)
- Dobroslonskaya T.G. Media text: the theory and methods of study. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10. Zhurnalistika*, 2005, No. 2, pp. 28-35. (In Russ.)
- Dobroslonskaya T.G., Smolskaya N.B. Mediatextology: a systematic approach to the study of the modern media language format and genre diversity. *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, 2023, vol. 26, No. 4, pp. 118-135. DOI: 10.55959/MSU-2074-1588-19-26-4-8 (In Russ.)
- Duskaeva L.R. *Discourse analysis in media linguistics: basic categories and principles*. Minsk, Belarusian State University, 2015, pp. 39-41. (In Russ.)
- Zhigunov A.Yu. The Arctic in Russian media: perspective and thematic dominants. *Society. Communication. Education*, 2020, Vol. 11, No. 3, pp. 97-107. DOI: 10.18721/JHSS.11308 (In Russ.)
- Negryshev A.A. Towards the criteria for the quality of information in the news media text. *Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya*, 2023, No. 3(49), pp. 6-11. DOI: 10.47475/2070-0695-2023-49-3-6-11 (In Russ.)
- Oparina E.O. Media text: semantics and pragmatics. *Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 6: Linguistics*, 2021, No. 1, pp. 114-121. DOI: 10.31249/ling/2021.01.08 (In Russ.)
- Safronenkova E.L. The image of the Arctic online (based on the English websites of Arctic organizations). *Terra Linguistica*, 2024, Vol. 15, No. 2, pp. 135-141. DOI 10.18721/JHSS.15213 (In Russ.)
- Dijk T.A. van. News, discourse, and ideology. *The handbook of journalism studies*. New York, Routledge, 2009, pp. 191-204.

Burke D.C., Rahbek-Clemmensen J. Debating the Arctic during the Ukraine crisis. *The Polar Journal*, 2022, Vol. 12, No. 1, pp. 1-10.

Szczerbowicz W. Deconstruction of political core of the region: Arctic discourses in tatters. *Polish Polar Research*, 2025, Vol. 46, No. 1, pp. 17-24. DOI: 10.24425/ppr.2025.153918

Wang Q.A Critical discourse analysis of different news reports on the same event: illustrated with examples from China Daily and The Guardian. *Journal of Social Sciences (JSS)*, 2022, Vol. 10, No. 4, pp. 350-360. DOI: 10.4236/jss.2022.1011023